

Christina Bjørkøe

Christina Bjørkøe blev født i København i 1970, og begyndte at spille klaver som 5-årig. Hun var elev af Therese Koppel indtil 1990, hvorefter hun i en alder af 19 år blev optaget på Juilliard School of Music i New York som elev hos Seymour Lipkin. Senere afsluttede hun sine studier hos Anne Øland på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvorfra hun debuterede i 1997. Allerede som 16-årig optrådte hun som solist med orkester, og hun har siden givet koncerter som solist og kammermusiker både i Tivolis store serier med musik af Beethoven, Chopin og Schubert og rundt om i Europa, USA, Sydamerika og Asien. Christina Bjørkøe har indspillet Carl Nielsens klaverværker, som indbragte hende P2 Prisen 2009. Hun modtog ligeledes P2 Prisen i 2005 for bedste klassiske soloudgivelse med Knudåge Riisagers klaverværker (Dacapo, 8.226004).

Christina er tildelt adskillige priser og legater, her kan nævnes Victor Borges Legat, Gladsaxe Musikpris, Carl Nielsens Rejselegat. Christina Bjørkøe har været solist med de fleste danske symfoniorkestre, deriblandt DR SymfoniOrkestret, og blandt orkestre i udlandet kan nævnes Det Tjekkiske Kammerorkester, Recife Festival Orchestra i Brasilien, Malmö Symfoniorkester og Iceland Symphony Orchestra. De seneste år har hun givet koncerter i Kina, Sverige, Polen, Tjekkiet, Kroatien, Tyskland, Italien og Sydamerika.

Blandt hendes mange indspilninger kan desuden nævnes Niels Viggo Bentzons klaversonater (Dacapo, 8.226030) og sammen med violinisten Johannes Søe Hansen indspilningen af Vagn Holmboes violinsonater (Dacapo, 8.226063) og med violinisten Arne Balk-Møller romantiske violinsonater af Børresen, Glass og Henriques (Dacapo, 8.226005). Samtidig med udgivelsen af Henriques: Piano Pieces udgives Henriques: Works for Violin and Piano, hvor Christina Bjørkøe spiller sammen med sin faste kammermusikpartner, Johannes Søe Hansen (Dacapo, 8.226151). Christina Bjørkøe er ansat som docent ved Syddansk - Musikkonservatorium.

Niels Hav

Prosaisten og lyrikeren Niels Hav har gennem tiden markeret sig som en anerkendt socialrealistisk forfatter. Han kom til verden i Gudum ved Lemvig, men er sidenhen vokset op i Asp, Harboøre og Rønde i Vestjylland. I dag bor han i København, men rejser ofte rundt i Europa og Asien, samt Nord- og Sydamerika. Han har tidligere studeret teologi ved Aarhus Universitet, inden han i slutningen af 1970'erne begyndte at skrive digte og noveller til forskellige tidsskrifter og debuterede med digtet *Sig tak for dit nummer* i Politiken tilbage i 1978. Niels Hav fik sin debut i bogform i 1981 med novellesamlingen *Afmægtighed forbudt*, efterfulgt af digtsamlingen *Glæden sidder i kroppen* (1982) og novellesamlingen *Øjeblikket er en åbning* (1983).

Han har desuden udgivet digtsamlingerne *Ildfuglen, okay* (1987), *Sjælens geografi* (1994), *Nårj eg bliver blind* (1995), *Grundstof* (2004), *De gifte koner i København* (2009) og *Øjeblikke af lykke* (2020), samt novellesamlingen *Den iranske sommer* (1990). Forfatterskabet kredser om de psykologiske sider af arbejdslivet og arbejdsløsheden og problematiserer temaer som samfundsskabt usikkerhed og angst. Med tiden har Niels Hav modtaget op til flere forfatterlegater, foruden et treårigt arbejdsstipendium fra Statens Kunstfond. Han har desuden fungeret som næstformand for Danske Skønlitterære Forfattere og var med til at stifte Digternes Salon - et københavnsk mødested for litteraturinteresserede. Privat er han gift med pianisten Christina Bjørkøe og bor til daglig i København sammen med datteren Felicia.