

Mozarts ufuldendte

Schubert og Mozart har visse ting til fælles med de klassiske statur, man ser i den antikke verden: Ufuldendte værker, hvor man må græmme sig over, at de ikke er komplette – men hvor man dog kan nyde skønheden i det, der trods alt findes.

Mozarts Requiem, som han skrev om kap med døden, er det kendteste eksempel. Et andet ufuldendt mesterværk er Mozarts store Messe i c-mol.

Mozart begyndte på c-mol messen i 1782. Han var flyttet til Wien og havde giftet sig med sin elskede Constanze. Tidligere havde han som hofmusiker i Salzburg haft pligt til at skrive korte messer. Nu komponerede han en kæmpe stor messe af egen fri vilje.

Var C-mol Messen tænkt som en offergave, en såkaldt votivmesse, som tak til Vorherre for Constanze?

Mozart skrev, at han 'i hjertet havde lovet' at komponere en messe til at blive opført i Salzburg, når han for første gang ville komme på besøg med Constanze. Hun var sangerinde og havde en dejlig sopranstemme. Den største og smukkeste arie i værket er til hende: "Et incarnatus est".

I Vestsjællands Kammerkors opførelse synges partiet af den unge opera-stjerne Dénise Beck.

De øvrige solister er mezzosopran Philippa Cold, tenor Andreas Bigom fra Kalundborg, og bas Steffen Bruun.

Mozart begyndte på Messen fra en ende af. De to første dele, Kyrie og Gloria, er komplette. Så kommer Credo (Trosbekendelsen), der er meget stort lagt an og stopper efter Constanzes solo. Resten af Credo-musikken blev åbenbart aldrig skrevet. Sanctus-delen har huller i manuskriptet, og den afsluttende del, Agnus Dei, er der slet ingen spor af.

Vestsjællands Kammerkor 20 år

Værket opføres med fire solister, dobbelt-kor og orkester med 26 musikere og markerer 20-året for korets grundlæggelse.

Den første opførelse finder sted i Sankt Peders Kirke i Næstved 27. september, og den anden i Nyvangskirken i Kalundborg 29. september.

Herbert Boersma er koncertmester og samler orkestret, og Nyvangskirkens organist Teresemarie Lisiux dirigerer kor og orkester.

Vestsjællands Kammerkor er forstærket med nye sangere. Der medvirker sangere fra Cantemus Koret i Næstved, Herlufsholms Kirkes Kammerkor og de italienske venskabskor Ensemble Vocale ResAltera og Coro da Cammera Italiano.